

XVI Powiatowy Przegląd Chórów i Zespołów Śpiewaczych w Polubiczach

10 maja 2026 r.

Regulamin:

1. Tegoroczny Powiatowy Przegląd Chórów i Zespołów Śpiewaczych będzie miał formę przeglądu, bez klasyfikacji konkursowej.

2. Organizatorem Przeglądu jest Starostwo Powiatowe w Białej Podlaskiej, Gminny Ośrodek Kultury i Oświaty w Wisznicach, Gmina Wisznice.

3. Cele Powiatowego Przeglądu Chórów i Zespołów Śpiewaczych:

- Ożywienie tradycji śpiewaczej w naszym regionie.
- Popularyzacja śpiewu wśród dzieci, młodzieży i dorosłych.
- Rozwijanie zainteresowań i uzdolnień muzycznych.
- Prezentacja dorobku artystycznego chórów i zespołów śpiewaczych.
- Upowszechnianie polskiej oraz regionalnej i ludowej tradycji muzycznej.
- Integracja środowiska muzycznego w naszym powiecie.

4. Powiatowy przegląd ukierunkowany jest na amatorską twórczość wokalną dzieci, młodzieży i dorosłych.

W przeglądzie mogą uczestniczyć: chóry, zespoły śpiewacze, schole parafialne, chóry kościelne oraz zespoły wokalne.

5. Prezentacje odbędą się w następujących kategoriach:

I. Chóry i zespoły dziecięce

II. Chóry i zespoły młodzieżowe

III. Chóry i zespoły osób dorosłych mieszane, zrzeszone w różnych instytucjach, stowarzyszeniach, chóry kościelne, schole parafialne, bez ograniczeń wiekowych.

6. Chóry i zespoły określone w powyższych kategoriach przygotowują dwa utwory:

I. Pieśń maryjną

Tematyka tej kategorii przeglądu obejmuje repertuar związany z kultem Matki Boskiej polskiego i światowego dorobku muzycznego.

Zachęcamy do przygotowania rzadkich lub nieczęsto wykonywanych pieśni maryjnych, niezwiązanych z liturgią kościelną, czasem nazywanych ludowymi pieśniami maryjnymi.

Stanowią one ważny element w historii polskiej twórczości pieśniowej związanej z nabożeństwami maryjnymi przy kapliczkach i charakterystycznym dla polskiej religijności kultem Matki Boskiej.

II. Pieśń ludową

Preferowane są pieśni z naszego regionu, związane z lokalną tradycją, będące odzwierciedleniem lokalnej tradycji, kultury, gwary. Mile widziany repertuar odtwarzający autentyczne pieśni z naszego regionu. Tematyka pieśni ludowych może dotyczyć obrzędów, miłości, pracy, zabawy.

Pieśni mogą być wykonane zgodnie z pierwowzorem ludowym lub w nowoczesnych aranżacjach.

7. Organizatorzy zapewniają posiłek. W karcie zgłoszeniowej prosimy podać liczbę osób uczestniczących w przeglądzie.

8. Organizatorzy zapewniają aparaturę nagłośnieniową. Potrzeby dotyczące nagłośnienia prosimy określić na karcie zgłoszeniowej.

9. Zespoły mogą korzystać z półplaybacku.

10. Koszty związane z przygotowaniem, przyjazdem, ubezpieczeniem pokrywają uczestnicy lub instytucje zgłaszające.

Zgłoszenia należy nadsyłać do **30 kwietnia 2026 r.** na adres: **Gminny Ośrodek Kultury i Oświaty w Wisznicach, ulica Polna 11, 21-580 Wisznice**, lub drogą mailową na adres: **gok@wisznice.pl**.

Tel. **83 378-22-38** lub **722 072 422**

Kartę zgłoszeniową można pobrać z naszej strony internetowej www.gokiowisznice.pl